



高水平教学研究 论文摘编

(2021年第7期)

山东师范大学图书馆
山东师范大学教务处



2021 年第 7 期美术教学研究论文摘编

【编者按】为更好地服务学校教学，引导教师了解教学研究最新动态，借鉴高水平研究成果，促进教师教学研究能力的提升，改革教学方法，提高教育教学质量，图书馆联合教务处推出高水平教学研究论文系列摘编，本期特推出“美术学科教学研究”专题，以期为学校的美术教学研究与实践提供参考与启示。

美育视域下学校美术教育的创新发展

钱初熹

【摘要】习近平总书记给中央美术学院老教授的回信是我国美育发展进程中一座新的里程碑，具有极其重大的意义。以习近平总书记的回信精神为指导方针，首先，我们对学校美术教育进行反思，探讨其核心问题。其次，为解决核心问题，我们对美育视域下学校美术教育的价值与目的进行深入的思考与探究。再次，基于向作为美育的美术教育理念转变后对学校美术教育的价值与目的的重新认识，我们提出具有创新价值的战略思想与具体可行的措施。

【关键词】 美育；学校美术教育；创新发展

【作者简介】钱初熹，华东师范大学美术学院教授，美术教育系主任，华东师范大学艺术教育研究中心执行主任。

【原文出处】《美术研究》（北京市），2020(03):11-14.

【中国知网被引次数】6次

【中国知网下载次数】1106次

[【阅读原文】](#)

发达国家美术教师职前教育课程体系改革特征与启示——以美、英、德、日为例

汪洋 钱初熹

【摘要】本文基于美、英、德、日8所高等院校美术教师职前教育课程方案开展调查研究。从发达国家视觉艺术教育理念、教师专业化政策、职前培养目标切入，宏观分析课程体系改革背景，并归纳出各国美术教师职前培养模式呈现灵活性、

课程建构注重结构性、内容设置体现多样性等整体特征。同时对我国美术学（教师教育）专业人才培养理念与课程设置现状进行反思,借鉴国外优秀经验提出面向基础教育学科核心素养时代的美术学（教师教育）专业人才培养定位与课程改革思路。

【关键词】 发达国家；美术教师职前教育；课程体系；课程改革

【作者简介】汪洋，华东师范大学教育学部讲师，博士研究生；钱初熹，华东师范大学美术学院教授，博士生导师。

【原文出处】《外国中小学教育》（上海市），2019(09):54-63.

【中国知网被引次数】4次

【中国知网下载次数】713次

[【阅读原文】](#)

“一带一路”视域下传统文化复兴路径研究——以新疆地区少数民族美术教育为例

阿卜杜凯尤木·麦麦提 钱初熹 张志强

【摘要】以传统文化复兴与新疆地区少数民族美术教育之间的关系为切入点,进一步论证“一带一路”视域下传统文化复兴对增进文化自信与文化交流、提高学生人文素养与创新能力、丰富学校美术课程与满足学生多样需求所具有的重要意义。但新疆地区传统文化教育中存在对中华优秀传统文化教育的重要性认识不足、传统文化的课程建设不接本土、传统文化教育在现代社会的发展中缺乏创新、美术师资不足且整体素质有待提升等问题。因此,提出从国家层面制定传统文化教育的具体实施方案,充分利用社会文化资源进行传统文化教育,根据地方特色开发传统文化的课程与教材,培养具有创新意识的教师与营造创新的文化氛围。

【关键词】“一带一路”；传统文化；少数民族；美术教育

【作者简介】阿卜杜凯尤木·麦麦提，华东师范大学美术学院博士研究生，新疆师范大学美术学院讲师；钱初熹，华东师范大学美术学院教授，博士生导师；张志强，邢台学院美术与设计学院讲师，华东师范大学美术学院访问学者。

【原文出处】《中国教育学刊》（北京市），2018(04):57-61.

【中国知网被引次数】7次

【中国知网下载次数】682 次

[【阅读原文】](#)

新课改视阈下的高校美术鉴赏课程教学改革

刘璜

【摘要】高等院校的美术鉴赏课程虽然已经开设多年,很多高等院校也积累了一定的经验,但在具体的教学过程中,很多高等院校的美术鉴赏课程教学理念相对比较落后,教学方法比较机械化,这些方面都影响了美术鉴赏课程发挥出其应有的积极性。因此,在新课改的背景下,要分析当前高等院校美术鉴赏课上所出现的具体问题,针对这些问题调整教学方式,引导学生培养出良好健康的审美情趣,提高学生的综合素质。

【关键词】 高校教学; 美术鉴赏课程; 新课改

【作者简介】刘璜,长沙理工大学设计艺术学院。

【原文出处】《教育发展研究》(上海市),2017(S1):91-93.

【中国知网被引次数】8 次

【中国知网下载次数】185 次

[【阅读原文】](#)

当代美术教育价值理性的缺失与建构研究

张濛濛 殷晓峰

【摘要】当代美术教育在工具理性支配下,从教学目标的设定、教学内容的选择、教学过程的安排到教学评价的实施诸多方面都存在着功利化、标准化、机械化的倾向。价值理性的缺失加速了美术教育的工具化,其结果是人降格为制造艺术品的工具。只有实现工具理论与价值理性的有机结合,将人的培养作为教育的终极目标,美术教育才能得以健康、持续的良性发展。

【关键词】 美术教育; 价值理性; 发展策略

【作者简介】张濛濛,东北师范大学美术学院,在读博士;殷晓峰,东北师范大学美术学院教授,博士生导师。

【原文出处】《延边大学学报（社会科学版）》（吉林省延吉市），2018, 51(02):125-133+144.

【中国知网被引次数】6次

【中国知网下载次数】187次

[【阅读原文】](#)

美术课堂教学有效性的提高途径刍议

应芳

【摘要】美术是艺术的展现形式, 通过利用物质材料, 将景色、社会现象进行描绘, 是对美的诠释。本文针对美术课堂教学有效性的提高途径进行研究, 论述了美术课堂教学的方法, 美术课堂教学存在的问题, 以及提高美术课堂教学有效性的途径。提高美术教学的有效性, 能够提高美术教学的质量, 提升学生对美术的学习兴趣。

【关键词】美术课堂; 有效性; 教学; 提高途径

【作者简介】应芳, 新乡学院。

【原文出处】《中国高校科技》（北京市）, 2017(S1):84-85.

【中国知网被引次数】4次

【中国知网下载次数】43次

[【阅读原文】](#)

从“画图”到“美术”：清末民初学校美术课程设置研究

李海萍

【摘要】清末民初学校的美术课程以教会学校之“借学布道”发轫, 经历了清末之从“画图”到“图画”、民初之从“图画”到“美术”的发展历程。中国传统美术强调审美意境而非器物之用。随着学校美术课程的逐步完善与普及, 其以美育人的功能开始苏醒, 美术课程设置亦是历经了从实利功用到美育功能, 即“由器至道”的演变。

【关键词】美术; 课程设置; 清末民初

【作者简介】李海萍, 湖南科技大学教育学院教授, 博士。

【原文出处】《湖南师范大学教育科学学报》(湖南省长沙市), 2018, 17(06):72-78.

【中国知网被引次数】3次

【中国知网下载次数】240次

[【阅读原文】](#)

2018年中国美术热点现象述评

甄巍 郭丹 张雨梦

【摘要】2018年,我们可以从纷繁现象中感受到新时代美术的跃动脉搏。中国在改革开放40年经验基础上,对美术事业提出了新时代发展的新要求。2018年8月30日,习近平总书记在给中央美术学院八位老教授的回信中,强调了美育和艺术教育的作用,纪念性美术活动的增办和体制影响力下中国美术的发展等都体现了国家和政府对美术创作的重视。这一年的美术热点主要体现在传承经典、切入当代、国际交流的增加和“双一流”背景下美术教育的加强等方面。

【关键词】2018年中国美术现象述评; 传承经典; 切入当代; 国际交流; 美术教育

【作者简介】甄巍,北京师范大学艺术与传媒学院教授、博士研究生导师; 郭丹,北京师范大学艺术与传媒学院博士研究生; 张雨梦,北京师范大学艺术与传媒学院博士研究生。

【原文出处】《民族艺术研究》(云南省昆明市), 2019, 32(02):81-87.

【中国知网被引次数】3次

【中国知网下载次数】265次

[【阅读原文】](#)

附: 引用次数或下载次数较高的其他部分相关文献

[1]朱明弢. 美术色彩教学的方法分析[J]. 中国教育学刊, 2019(S1):147-149.

[2]杨卫华. 开发民间美术资源提升美术教学实效性——评《中国民间美术教程》[J]. 高教探索, 2019(05):139.

[3]李彬彬. 美术课程教学评价的生活美学转向[J]. 教育研究, 2018, 39(05):116-122+147.

- [4]徐晶,陈一.慎思明辨:研讨式教学在民族民间美术课程中的运用[J].装饰,2018(04):77-79.
- [5]席卫权.现代教学中“工匠精神”的挖掘与培养——以美术课程为例[J].中国教育学刊,2017(08):82-85.
- [6]王晓琳.中央美术学院专业工作室的教学模式研究[J].美术研究,2016(02):73-81.
- [7]廖笑焱.多元美术文化发展背景下高校油画教学探究[J].中国教育学刊,2015(S2):135+150.
- [8]许江,顾平.设计教育中的PBL教学模式——以日本多摩美术大学为例[J].艺术设计研究,2015(03):115-119.
- [9]李霞,孙尚.高校美术鉴赏课多点互动式微信教学模式探究[J].西安电子科技大学学报(社会科学版),2015,25(03):109-115.
- [10]杨思杰.新时期美术教育教学体系的反思与重构[J].中国教育学刊,2015(04):43-47.

说明:被引、下载次数统计时间截止到2021年5月6日。